

Ausschreibung der Fritz und Trude Fortmann- Stiftung 2027/28

Das Altern von Baumaterialien war bis vor wenigen Jahren für eine primär auf Neubau setzende Bauwirtschaft kein zentrales Thema. Aus ökologischen, ökonomischen und ästhetischen Gründen ist jedoch die Aufmerksamkeit für Prozesse der Materialalterung deutlich gewachsen.

Heute berührt das Thema die aktuelle Bautätigkeit und die aktive Umsetzung architektonischer Vorstellungen umfassend: den Neubau, die Reparatur, den Umbau wie die Bestands- und Denkmalpflege. Ästhetische Fragen und die Wertschätzung, die ein Material erhaltungswürdig und damit nachhaltig macht, sind wieder neu ins Spiel gekommen. Viele der erwiesenen langlebigen Materialien sind teuer oder auch nicht mehr verfügbar. Es gilt, unter dem gegebenen Preisdruck innovative, natürlich gewonnene oder industriell herstellbare Materialien zu finden, die hohe Alterungsqualitäten versprechen und durch langen Gebrauch sogar attraktiver werden können.

Die Fritz und Trude Fortmann-Stiftung bittet um die **Einsendung von Ideenskizzen** im Umfang von höchstens zwei Seiten **bis zum 15. Januar 2027**. Die Ideenskizze bildet die Grundlage für die Einladung zu einer ausführlichen Bewerbung. Für die Bewerbung ist ein ausgearbeitetes Konzept zu erstellen, das im Rahmen eines Workshops präsentiert wird. Kooperationen von Ingenieur- und Architekturbüros sind erwünscht; gestalterische Beiträge aus Architektur, Design und Kunst sowie theoretische oder historische Forschungsprojekte sind ebenfalls willkommen. Ein Forschungsvorhaben kann über zwei Jahre mit bis zu 300.000 Euro gefördert werden. Das Ausschreibungsverfahren findet alle zwei Jahre statt. Die Auswahl der Vorhaben trifft das Kuratorium der Stiftung. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Im Juni 2027 findet ein **Workshop zum Thema in Berlin** statt. Einladungen an ausgewählte Autor*innen erfolgen **Ende April 2027**.

U100

Until just a few years ago, the aging of building materials was not a central issue for a construction industry focused primarily on new construction. However, for ecological, eco-nomic, and aesthetic reasons, attention to material aging processes has grown significantly.

Today, the topic comprehensively affects current construction activity and the active implementation of architectural concepts: new construction, repairs, renovations, as well as the maintenance of existing buildings and historic preservation. Aesthetic considerations and the appreciation that make a material worth preserving – and thus sustainable – have come back into play. Many of the materials proven to be durable are expensive or no longer available. Given the current price pressures, the challenge is to find innovative, naturally sourced, or industrially producible materials that promise high aging qualities and can even become more attractive through long-term use.

The Fritz and Trude Fortmann Foundation invites **submissions of concept proposals** of no more than two pages by **January 15, 2027**.

The concept proposal will serve as the basis for an invitation to submit a detailed application. The application requires the submission of a detailed concept, which will be presented during a workshop. Collaborations between engineering and architectural firms are encouraged; creative contributions from the fields of architecture, design, and art, as well as theoretical or historical research projects, are also welcome. A research project can receive funding of up to EUR 300,000 over two years. The application process takes place every two years. The foundation's board of trustees selects the projects. Legal recourse is excluded.

A **workshop** on this topic will take place **in Berlin in June 2027**. Invitations will be sent to selected authors at the end of **April 2027**.

Call for Applications Fritz and Trude Fortmann Foundation 2027/28

